

Klavierabend
Anthony Spiri

Die Familie Bach

Johann Sebastian Bach

Ricercar à6 aus dem 'Musikalischen Opfer' (1747)

'Französische' Suite in Es-dur, BWV815a

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I & II

Air

'Italienisches Konzert' BWV 971

(Tempo giusto)

Andante

Presto

--- Pause ----

Wilhelm Friedemann Bach (1710-84)

Fantasie in c-moll aus der Hs. P883 (um 1780)

Fuge in c-moll Falck 31/2 (1778)

Carl Philip Emanuel Bach (1714-88)

12 Variationen über *La Follia* Helm 263 (1778)

Fantasia in C-dur Helm

Johann Christian Bach (1735-84)

Sonate in B-dur, op. 17/6 (1773)

Allegro

Adagio

Prestissimo

Robert Schumann
Novellette in D-dur op. 21, Nr. 2

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Drei Fantasien/ Capricen, op. 14
Andante con moto
Scherzo: Presto
Andante

Antonin Dvorák
Suite in A-dur, op. 98

Moderato
Molto vivace
Allegretto
Andante
Allegro/Tempo primo

Pause

Roger Sessions
Klaviersonate Nr. 1 (1930)

George Gershwin
Sechs originale Song-Transkriptionen (1930)
Rialto Ripples
'Zwei Walzer aus 'Pardon My English' (bearb. Chasins)

Klavierabend mit französischer Musik
Anthony Spiri, Klavier

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

La Dauphine (1741)

La Livri (1741)

Les Triolets (1728)

L'Egyptienne (1728)

Camille Saint-Saens (1835 - 1921)

Allegro appassionato, op. 70

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Ballade op. 19

Pause

Gabriel Fauré

Nocturne Nr. 13, op. 119

Guy-Joseph Ropartz (1864-1955)

Suite L'ombre et la montagne (1913)

Prélude/ Sur la Route/ Paysage / Vielle Eglise / Ronde / Quand la Lumière s'en est allée / Postlude

ODER

Henri Dutilleux (geb. 1916)

D'ombre et de silence (1973)

Claude Debussy (1862-1918)

Doctor Gradus ad parnassum

The snow is dancing

Pour que la nuit soit propice

Pour remercier la pluie du matin

Images I

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Klavierabend Anthony Spiri

Wilhelm Friedemann Bach

Fantasie in c-moll aus der Hs. P883 (um 1780)

Fuge in c-moll Falck 31/2

Sonate in D-dur Falck 3 (1745)

Un poco allegro/ Adagio / Vivace

Carl Philip Emanuel Bach

12 Variationen über *La Follia* Helm 263 (1778)

Johann Christian Bach

Sonate in A-dur, op. 17/5 (1773)

Pause

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Drei Phantasien oder Capricen, op. 26 (1829)

Andante con moto

Scherzo: Presto

Andante

Acht Lieder ohne Worte

Agitato e con fuoco in h-moll op. 30/4 (1833/34)

Moderato in h-moll op. 67/5 (1843/45)

Allegro con fuoco in B-dur op. 62/2 (1842/44)

Venezianisches Gondellied in g-moll op. 19b/6 (1829/30)

Gondellied (Barcarole) in A-dur (WoO10) (1837)

Venezianisches Gondellied (*Allegretto tranquillo*) in fis-moll op. 30/6 (1833/34)

Andante con moto in E-dur op. 19/1 (vor 1829/30)

Presto in C-dur („Spinnerlied“) op. 67/4 (1843)