

Soloprogramme 2010/Anthony Spiri

1

Jubilare 2010 (Schumann und Chopin)

Es erklingen neben bekannteren Werken auch weniger Bekanntes aus den Federn der zwei Jubilaren des Jahres 2010, Robert Schumann und Frédéric Chopin, beide 1810 geboren.

Robert Schumann

Novellette in D-dur, op. 23/ 2

Drei Romanzen op. 28

Fünf Gesänge der Frühe, op. 133

Frédéric Chopin

Sieben Préludes aus op. 28

Nocturne in E-dur, op. 63/2

Tarantelle in As-dur, op. 43

Polonaise-Fantasie, op. 61

J.S. Bach Sechs Französische Suiten

Im Gegensatz zu den sechs Partiten hat Bach seine sogenannten Französischen Suiten nie in eine endgültige Form gebracht. Von den vielen (auch späteren) Fassungen sind hier – neben obligatorischen Präludien!) einige der ungewöhnlicheren zu hören.

Suite in d-moll BWV 812

Praeludium BWV851 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuett 1 & 2 / Gigue

Suite in c-moll BWV 813

Prélude BWV 999 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuett 1 & 2 / Air / Gigue

Suite in h-moll BWV 814a

Sinfonia BWV 801 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet 1 & 2 / Anglaise / Gigue

Suite in Es-dur BWV 815a

Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte 1 & 2 / Air

Suite in G-dur BWV 816

Präludium BWV 902a / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte / Gigue

Suite in E-dur BWV 817

Praeludium BWV 854 / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte - Bourrée - Gavotte - Gigue

J.S. Bach Das Wohltemperierte Clavier, Buch II (Zwei Abende)

Der Reigen der 24 Präludien und Fugen werden durch mehrere kurze Choralpräludien aus Bachs Feder ergänzt und gegliedert.

Klavierabend mit französischer Musik

Jean-Philippe Rameau

La Dauphine (1747)

La Livri (1741)

L'Égyptienne (1728)

Claude Balbastre

Variationen über die Marseillaise (1793)

Camille Saint-Saëns

Allegro appassionato, op. 70

Gabriel Fauré

Ballade, op. 19

Pause

Gabriel Fauré

Barcarolle Nr. 6, op. 70

Impromptu Nr. 5, op. 102

Claude Debussy

Aus **Epigraphes antiques** (zweihändige Fassung des Komponisten)

Pour que la nuit soit propice

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la pluie au matin

Images I

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Klavierabend
Die Bach-Familie und deutsche Romantik

Johann Sebastian Bach

Ricercar à 6 aus dem Musicalischen Opfer (1747)

Wilhelm Friedemann Bach

Fantasie in e-moll

Carl Philipp Emanuel Bach

12 Variationen über ‚*La Follia*‘ (1778)

Johann Christian Bach

Sonate in B-dur, op. 17/ 6

Allegro / Adagio / Prestissimo

Pause

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Drei Fantasien oder Caprocen, op. 16

Eduard Marxsen

15 Variationen über ein finnisches Lied ‚Die Kantele-Spielerin‘, op. 67/2

Johannes Brahms

Acht Klavierstücke, op. 76

6

Amerikanische Musik 1900-2000

Das Programm spannt fast 100 Jahre amerikanischer Klaviermusik. Ohne den Anspruch auf enzyklopädische Vollständigkeit zu erheben, liegt der Schwerpunkt auf Werke, die in einem Bezug zu populären Musikgattungen stehen.

Scott Joplin

Wall Street Rag 1909
Bethena, A Concert Waltz) 1905
Euphonic Sounds

George Antheil

Sonatina: "Death of the Machines" 1923

George Gershwin

Aus den Lied-Transkriptionen des Komponisten:
Fascinating Rhythm Who Cares, Do It Again, Liza, I've Got Rhythm
Two Waltzes from 'Pardon My English'

Cole Porter

I Get a Kick out of You (Klavier-Bearbeitung von Anthony Spiri)

Roger Sessions

Klaviersonate Nr. 1 (1930)

Pause

Aaron Copland

Aus 'Four Blues': Nr. 3 'für William Kapell' (1948)

George Perle

Short Sonata (1964)

Chick Corea

Aus 'Children's Songs': Nr. 17 & Nr. 20 (1980)

Elliott Carter

90+ (1994)
Two Diversions (1999)
Retrouvailles (2000)